Рекомендовано «Утверждаю»

к утверждению Директор МБОУ СОШ № 3 г. Сальска

педагогического совета школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Я. Проценко протокол №1 от «30» августа 2019г. Приказ № 142 от «30» августа 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в школе**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи проектной и учебно-исследовательской деятельности в МБОУ СОШ №3 г.Сальска (далее – Школа), порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке проектных работ учащихся.

1.2. Настоящее положение разработано на основе:

* [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/902389617/) «Об образовании в Российской Федерации»;
* [федерального государственного стандарта начального общего образования](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/902180656/) (далее – ФГОС НОО);
* [федерального государственного стандарта основного общего образования](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/902254916/) (далее – ФГОС ООО);
* примерной основной образовательной программы начального общего образования;
* примерной основной образовательной программы основного общего образования;
* устава школы.

1.3. Проектная и учебно-исследовательская деятельность является одной из форм организации учебно-воспитательного процесса, способствует повышению качества образования, развитию персональных компетентностей учащихся, их успешной социализации.

1.4. Проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся является одним из методов развивающего (личностно ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, подбор методов, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов и выводы по работе), способствует развитию творческих способностей и логического мышления.

1.5. Проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся является одним из способов оценки достижения метапредметных результатов ООП НОО и ООП ООО.

1.6. Проектная и учебно-исследовательская деятельность является составной частью образовательного процесса школы и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.

1.7. Проекты, выполняемые учащимися, могут быть коллективными, групповыми, индивидуальными. Учащийся самостоятельно выбирает, какой проект будет выполнять. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.8. Выбор формы и темы индивидуального итогового проекта осуществляется в сентябре-октябре учебного года. Каждый учитель-предметник курирует тематику и дальнейшую разработку проектов по своему предмету. Классные руководители осуществляют контроль за соблюдением сроков выполнения проектов учащимися, координируют и консультируют родителей (по мере необходимости).

**2. Цели и задачи проектной и учебно-исследовательской деятельности**

**2.1. Целями являются:**

2.1.1. Продемонстрировать учащимися способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.

2.1.2. Выявить у учащегося способность к сотрудничеству и коммуникации.

2.1.3. Сформировать у учащегося способность к решению личностно и социально значимых проблем, воплощению найденных решений в практику.

2.1.4. Оценить у учащегося способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

2.1.5. Определить уровень сформированности у учащегося способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

**2.2. Задачами являются:**

2.2.1. Обучение учащихся планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.2.2. Формирование у учащихся навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно ее использовать).

2.2.3. Формирование и развитие у учащихся навыков публичного выступления.

2.2.4. Формирование у учащихся позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

2.2.5. Формирование у учащихся проектных умений и навыков:

* проблематизации;
* навыков сбора и обработки информации;
* целеполагания;
* планирования;
* коммуникационных умений;
* презентационных умений;
* рефлексивно-оценочных умений.

2.2.6. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление, составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии).

2.2.7. Формирование ключевых компетентностей учащихся:

* социальной компетентности – способности действовать в социуме с учетом позиций других людей;
* коммуникативной компетентности – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым;
* предметной компетентности – способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры;
* организаторской компетентности – способности освоения управленческой позиции;
* исследовательской компетентности – способности собирать, анализировать и презентовать материал.

**3. Содержание проектной деятельности**

Проектная деятельность является обязательной составляющей образовательного процесса школы.

3.1. Выполнение проекта обязательно для каждого учащегося, осваивающего ООП ООО, разработанную в соответствии с ФГОС ООО.

3.2. Проект должен представлять индивидуальную исследовательскую работу, соответствующую возрастной группе автора-исследователя.

3.3. Проект может раскрывать один из аспектов выбранной проблемы – тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых граней этой проблемы.

3.4. В проектной работе не допускаются какие-либо виды плагиата. Использование информационных источников обязательно сопровождается ссылкой на эти источники, в том числе на интернет-ресурсы.

3.5. Проект должен иметь практическую направленность, социальную значимость, возможность применения в той или иной сфере деятельности.

**4**. ***Виды проектов***

4.1Информационные проекты. Направлены на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении: ознакомление участников проекта с конкретной информацией и ее обработка уже для широкой аудитории – анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы.

4.2^ Ролевые проекты. Высокая степень творчества, участники принимают на себя определенные роли, имитирую социальные или деловые отношения.

4.3Исследовательские проекты. Подразумевается деятельность учащихся, направленная на решение творческой проблемы с заранее неизвестным решением. Обязательна постановка проблемы, формулирование гипотезы и разработка исследовательских действий.

4.4^ Прикладные проекты. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников: документ, проект закона, словарь и др. Должна быть возможность их внедрения в практику.

4.5Интернет-проекты. эти проекты всегда межпредметны. Работа учащегося организована на основе компьютерной телекоммуникации, проводится в сетях.

***Формы (жанры) проекта***

* 1. Сайт.
	2. Презентация.
	3. Стенд.
	4. Альбом.
	5. Выставка.
	6. Буклет.
	7. Реферат.
	8. Наглядный материал: плакаты, диаграммы, схемы.
	9. Заочные и очные экскурсии.
	10. Видеофильмы.
	11. Конкурсы знатоков, КВН.
	12. Музыкально-литературная композиция.
	13. Рекламный рассказ.
	14. Составление родословной.
	15. Биографические очерки.

**5.Структура проекта**

Какую бы форму ни предпочел автор, работа обязательно представляется в напечатанном виде.

* 1. Титульный лист (наименование учебного заведения, тема работы, Ф.И.О. автора, класс, Ф.И.О. руководителя, место издания и год).
	2. Тема проекта и его форма могут быть предложены как преподавателем, так и учащимся, но согласованно. В процессе работы допускается корректировка выбранной темы.
	3. Оглавление (перечень основных частей проекта с указанием номеров страниц). Включает наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
	4. Возможен эпиграф.
	5. Введение. Рекомендуемый объем до 2-х страниц или10-20 % работы от объема названных частей. Вводная часть должна включать в себя:
* обоснованность актуальности темы с позиций научной значимости ( малая изученность вопроса, его спорность, дискуссионность и др.), либо современной востребованности;
* постановку цели и формирование задач;
* краткий обзор и анализ источниковой базы.

6.
Основная часть. Не более 15 страниц

* структурируется по главам, параграфам, количество и названия которых определяются автором и руководителем,
* раскрывает основные положения выбранной темы, автор демонстрирует основные навыки критического анализа материала, по теме
* автор высказывает собственное мнение, сформировавшееся на основе работы с источниками и литературой,
* обязательными являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в работе.

7.Заключение. 10 % от объема работы.

* подведение итогов выполненной работы,
* краткое и четкое изложение выводов,
* анализ степени выполнения поставленных во введении задач.
	1. Список использованной литературы.

Оформляется в алфавитном порядке, в него вносится весь перечень изученных использованных учащимся в процессе работы над проектом монографий, статей, учебников, справочников, энциклопедий, газет и журналов и проч.

* 1. Приложения.

В зависимости от специфики предмета и тематики проекта к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и тд.

1. **Оформление проекта**
	1. Проект обязательно набирается на компьютере. Оформление производится в следующем порядке: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, разбитая на главы, заключение, список литературы, приложения. Каждая часть начинается с новой страницы.
	2. Каждая страница номеруется в середине верхней строки. Счет нумерации ведется с титульного листа, на котором цифры не проставляются. Страница должна иметь поля слева – не менее 3 см., справа – не менее 1 см.
	3. Таблицы, схемы, чертежи, графики, имеющиеся в тексте, а также возможные приложения нумеруются каждые в отдельности. Они должны иметь название и ссылку на источник данных , а при необходимости и указания на масштабные единицы.
	4. В тексте не допускается сокращение названий, наименований, за исключением общепринятых аббревиатур.
	5. Титульный лист, список литературы, сноски оформляются на основе Приложений №1, 2, 3.
2. **Руководство над проектом**
	1. Руководителем проекта является преподаватель школы, специализирующийся в области знания, соответствующего выбранной теме.
	2. Деятельность руководителя заключается:
* предложение или корректировка темы,
* обсуждение плана и содержания проекта,
* рекомендации по подбору литературы,
* планирование и контроль за работой,
* написание отзыва, содержащего анализ проекта и оценку исследовательских качеств учащегося, проявленных в ходе выполнения работы.
1. **Рецензирование проекта**

7.1. Рецензент назначается Методическим Советом

7.2. Рецензент оценивает проект в соответствие с оговорёнными критериями.

7.3Отзыв и рецензия оформляется на основе Приложений № 4, 5.

1. **Этапы работы над проектом**

В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам и срокам их прохождением. Отступление от сроков может быть отражено в отзыве и служит основанием для отказа учащемуся в праве участвовать в конкурсе проектов на конференции.

* 1. Подготовка – сентябрь. Выбор темы и руководителя и утверждение на научно-методическом совете.
	2. Планирование – сентябрь-октябрь:
* определение цели и задач работы,
* определение источников информации и литературы,
* определение способов сбора и анализа информации,
* определение способа представления результатов (форма отчета),
* распределение задач (обязанностей) между членами команды, распределение ролей,
	1. Поиск и изучение литературы – октябрь-ноябрь.
	2. Исследование – декабрь-январь.

Основные инструменты на этом этапе: интервью, опросы, наблюдения,, эксперименты. Анализ информации, формулирование выводов.

* 1. Написание работы, составление ее чернового варианта и сдача на проверку

руководителю –февраль- март.

6.Оформление окончательного варианта проекта в соответствие с предъявляемыми ему требованиями, составление доклада по нему на конференцию (7-10 мин) – май.

**9.Критерии оценки проекта**

* 1. Представленный для составления отзыва и рецензирования проект оценивается в соответствие с критериями:
* актуальность и практическая значимость темы,
* соответствие темы ее содержанию,
* степень самостоятельности и глубины аналитических выкладок во вводной и заключительной частях,
* уровень творчества, оригинальность подходов, решений,
* аргументированность предлагаемых решений выводов,
* объем исследованной литературы и других источников информации,
* четкость, стиль и грамотность изложения, соблюдение требований к оформлению ученического проекта.
1. **Процедура защиты проекта**
	1. Проект с отзывом сдается в учебную часть не позднее чем за 2 недели до конференции, в течение которых учителя-предметники знакомятся с ним, а также оформляется рецензия.
	2. Процедура защиты состоит из этапов:
* выступление учащегося с докладом по теме проекта, составленное в соответствие с Приложением № 6.
* Ознакомление членов жюри с отзывом руководителя и рецензией,
* Ответы учащегося на вопросы жюри, поставленные в пределах темы проекта,
* Оценка проекта, складывающаяся из: оценки проекта на основе требований к нему, оценки выступления и оценки ответов учащегося на вопросы, поставленные в ходе защиты.
	1. Результаты объявляются на заключительной части конференции и заносятся в соответствующий документ.

**Образец титульного листа.**

*Приложение № 1.*

|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3г. Сальска**Проект**Учащиеся:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ классРуководитель:Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО^Сальск-\_\_\_\_ |

*Приложение № 2.*

***Оформление списка литературы к проекту***

Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются фамилия автора, инициалы, название работы, время и место издания, публикации. Каждое из наименований нумеруется. Например:

1. Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.: Мысль, 1990.
2. …
3. …
4. Бердяев Н.А. Утопический этатизм евразийцев // Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М.: Наука., 1991
5. …
6. Вадимов А.В. Николай Бердяев: изгнание. – «Вопросы философии», 1991, № 1.

^

**Приложение № 3**

***Оформление сносок к проекту***

Оформление сносок является обязательным и возможно двумя способами:

* постранично (все приводимые цифры и цитаты обозначаются по возрастающей цифрами или звездочками);
* с опорой на список литературы (после цитаты в скобках указывается номер наименования в списке литературы и цитируемая страница)

*Приложение № 4*.

***Образец отзыва руководителя проекта***

ОТЗЫВ

на проект (вид и форма проекта) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_

На тему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Текст отзыва \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_ Руководитель (подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

^

**Приложение № 5**

Образец рецензии на проект.

РЕЦЕНЗИЯ

На проект (вид и форма проекта) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_

На тему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Текст рецензии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель (подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

^

**Приложение №6**

***Требования к выступлению по проекту***

1. Содержание выступления по проекту должно включать:
* обоснование актуальности темы,
* изложение поставленных в нем целей и задач,
* краткий обзор изученных источников и использованной литературы,
* описание структуры основной части,
* сообщение об итогах выполненной работы и полученных выводах,
* продуманная демонстрация иллюстративного материала (если это требуется)

выступление ограничивается во времени – 7-10 мин (10-15 мин).

1. Выступление оценивается на основе критериев:
* соблюдение структуры выступления,
* соблюдение регламента,
* умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления,
* грамотная монологическая речь,
* уверенность и убедительность манеры изложения,
* понимание сути вопросов и точность ответов.

***Памятка для рецензента***

1. Выскажи вначале общее впечатление о работе.
2. Оцени знания учащимся материала и осмысленность его изложения.
3. Оцени логику изложения , взаимосвязь частей.
4. Оцени умение сравнивать, выделять главное.
5. Оцени умение доказывать свою мысль словом и наглядным образом.
6. Оцени эмоциональность, грамотность речи.
7. Сделай вывод о работе.